17° Festival di Latina: comunicato n° 10

martedì 29 settembre 2015

17th International Circus Festival of Italy Latina, 15 – 19 Ottobre 2015 www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 10 – Lunedì, 28 Settembre 2015 Countdown: - 17 giorni al Festival

Una Giuria della Critica… col botto!

L’International Circus Festival of Italy persegue l’obiettivo di favorire l’incontro tra le diverse forme di spettacolo. L’Arte sarà ben rappresentata nella Giuria della Critica chiamata ad assegnare l’ambito premio all’artista che, più degli altri, avrà emozionato il pubblico. Insieme con i rappresentanti delle testate di settore ed i giornalisti della stampa generalista, saranno quest’anno in Giuria l’eclettica primadonna dello Spettacolo italiano Brigitta Boccoli nel ruolo di Presidente di Giuria, la talentuosa regista ed attrice Vera Gemma ed il raffinato musicista e cantautore Camillo Pace nel ruolo di Segretari. La Giuria della Critica sarà operativa in occasione degli spettacoli di Domenica 18 Ottobre alle ore 15:30 e alle ore 19:00. Il premio della Critica sarà consegnato Lunedì 19 Ottobre in occasione della serata finale del Festival che avrà inizio alle ore 20.30.

Brigitta Boccoli Nota al grande pubblico italiano per aver esordito, appena tredicenne, in importanti produzioni televisive, Brigitta Boccoli ha saputo maturare nel tempo le proprie competenze ed attitudini artistiche. Brigitta si è cimentata, sempre con successo, nelle più diverse forme di spettacolo, dalla Televisione alla Radio, dal Cinema al Teatro, fino ad incontrare il mondo del Circo che oggi è al centro della sua vita. Un’artista versatile ed eclettica, dunque, che ha impreziosito ogni suo ruolo grazie alle sue qualità umane più evidenti, la spontaneità e la naturalezza, non mancando mai di offrire al pubblico quel sorriso, fresco ed accattivante, che fin dai suoi esordi le meritò l’affetto, e l’ammirazione, degli italiani. Tra i suoi lavori più recenti citiamo: in Teatro, “La mia miglior nemica” con Anna Tognetti, Marilena Frasca, Laura Monaco, regia Cinzia Berni (2010); al Cinema, “Olè” per la regia di Carlo Vanzina (2009); in Televisione, “Don Matteo 4” (2004) e “Reality Circus” (2006). Brigitta Boccoli e Stefano Orfei si sono uniti in matrimonio nel 2008; dal loro amore è nato il piccolo, e bellissimo, Manfredi. Con Stefano costantemente al suo fianco, Brigitta ha saputo maturare e consolidare la sua passione per il mondo del Circo, quella stessa passione che già nel 2006 li aveva fatti incontrare sul set del reality-show a tema circense all’interno del quale Stefano ricopriva la carica di Direttore di una scuola di Circo frequentata dalle stelle dello spettacolo. Insieme, Brigitta e Stefano, forti dei rispettivi e differenti background, hanno creato negli anni “Una tigre per amore” ed “Il bacio del leone”; con la regia di Cinzia Berni, i due grandi spettacoli del Circo Moira Orfei ispirati al genere del Musical sono stati finora già applauditi da oltre un milione di spettatori. Gli elementi di innovazione inseriti nelle attuali produzioni targate Moira Orfei sono il segno tangibile di un amore, quello tra Brigitta e Stefano, capace di calamitare ogni giorno dell’anno, ed in qualsiasi città d’Italia, il fedele pubblico dell’amatissima Moira.

Vera Gemma Vera Gemma è nata a Roma il 4 Luglio 1971. Il suo curriculum artistico è assai ricco: Cinema, Teatro, Televisione ma anche Letteratura fanno parte del percorso umano e professionale di un’artista originale ed eclettica che, figlia d’Arte, ha saputo elaborare e rendere del tutto personale la straordinaria esperienza di vita trascorsa con il celeberrimo papà Giuliano. Per il Cinema ha lavorato tra gli altri, con Asia Argento in “Scarlet Diva” (2000), con Pupi Avati ne “I cavalieri che fecero l'impresa” (2002) e con Dario Argento nel complesso ruolo di vittima ne “Il cartai” (2004). Nonostante la passione per il Cinema, Vera ama profondamente il Teatro che meglio incarna quella dimensione di realtà, immediatezza e non riproducibilità che tanto sono care al temperamento dell’artista. La speciale connotazione delle sale teatrali romane “underground” ha rappresentato la cornice più opportuna ed efficace per l’espressione artistica di Vera; tra i suoi lavori ricordiamo “Hot Line” di Angelo Longoni (1996) e “La luna e l'asteroide”; un lavoro scritto, diretto ed interpretato da Vera Gemma e Valerio Mastandrea. Il pubblico del piccolo schermo ha apprezzato Vera in numerose serie televisive; tra le più popolari ricordiamo: “Le ragazze di Piazza di Spagna” (Raidue, 1997) e “Linda e il brigadiere” (Raiuno, 1997). Nel 2004 ha pubblicato il suo primo libro “Le bambine cattive diventano cieche”; Gallo & Calzati editori: tra le righe del volume si scorgono l’audacia e l’intraprendenza di una giovane artista che, quasi a rifuggire la strada della notorietà troppo facile, sceglie di percorrere le strade del mondo senza risparmiarsi, ben lungi da ogni forma di ovattata protezione. L’adattamento teatrale del libro è stato uno spettacolo di grande successo interpretato nel 2004 da Violante Placido. Nelle vesti di autrice e regista, Vera Gemma ha realizzato nel 2013 il film “Giuliano Gemma: un italiano nel mondo” e, da alcuni mesi è a capo della produzione del film-documentario “In love with Circus”. Camillo Pace Camillo Pace è nato a Taranto nel 1978. Diplomato in Contrabbasso presso il Conservatorio di Monopoli e laureato in discipline musicali presso il Conservatorio di Bari, Camillo ha approfondito le proprie competenze di etno-musicologo in Kenya ed in Sudafrica ed ha perfezionato i suoi studi al fianco di Maestri del calibro di Armando Trovajoli. La sua attività concertistica in ambito classico è molto ricca, sia in formazioni cameristiche che orchestrali in Europa, Africa, ed America. Questa vasta esperienza e la sua poliedrica musicalità hanno consentito a Camillo Pace di passare con facilità dalla musica barocca a quella classica e dalla musica etnica alla musica jazz. Proprio nel jazz si è distinto in occasione dell’edizione 2012 dell’Umbria Jazz Festival. È autore del tormentone “E allora balla”; primo singolo del Camillo Pace cantautore, pubblicato nel 2012 insieme con il video-clip ricco di riferimenti al mondo del Circo. Sono già numerose le sue collaborazioni con i più noti cantautori italiani; fra loro ricordiamo: Eugenio Bennato, Ornella Vanoni, Lucio Dalla, 99 Posse e Ron. Notevole lo spessore umano di Camillo Pace come si evince ascoltando il suo singolo “Adesso”; un inno al coraggio, alla fiducia ed alla speranza che mette in musica i pensieri di don Tonino Bello (1935 – 1993), vescovo assai vicino ai più giovani e per il quale è in corso il processo di beatificazione. Saranno, inoltre, in Giuria in rappresentanza della stampa e della

comunicazione di settore e generalista: Christian Hamel – LE CIRQUE DANS L’UNIVERSE; Sven Rindfleisch – CIRCUS ZEITUNG; Christophe Roullin – CIRCORAMA; Dario Duranti – CIRCUSFANS.IT; Vicente Llorca – ZIRKOLIKA; Adolfo Rossomando – JUGGLING MAGAZINE; Piero Messana – CIRCO + VIDEO SICILIA; Flavio Michi – AMICIDELCIRCO.NET; Andrey Gutnik – PROCIRCUS.RU; Dina Tomezzoli – PERIODICO CONTATTO. 17th International Circus Festival of Italy Latina, 15 – 19 October 2015 www.festivalcircolatina.com

Press release n° 10 – Monday, September 28, 2015 Countdown: - 17 days to the Festival

A fantastic Critics Jury!

The International Circus Festival of Italy continues to encourage the encounter of different forms of the performing arts. This year’s Critics Jury, who will award a special artists’ prize to the number that is most appreciated by the public, is composed of a wide cross-section of personalities from different fields directly connected to the arts. Alongside representatives of the dedicated Circus and general press, this year we welcome the multi-faceted performer Brigitta Boccoli, who will be the President of the Jury, talented director and actress Vera Gemma and musician and singer Camilla Pace as secretaries of the Jury. The Jury will be operative during the 15.30 and 19.00 shows of Sunday, October 18. The Critics Prize will be awarded on Monday, October 19, following the final evening of the Festival, which starts at 20.30.

Brigitta Boccoli Famous for her youthful dbut, at thirteen, in an important long-running television production, Brigitta Boccoli went on to develop her talent and artistic leanings, working in many areas of the entertainment world, from Television to Radio and from the Cinema to the Theatre, and also working in the Circus, which was later to become the central focus of her life. A versatile and adaptable performer, Brigitta has fulfilled all her roles with the natural grace, spontaneity, and charm that has always characterized her personality, never failing to show that wonderful fresh smile with which she won the favour of Italian audiences when she first appeared on our screens. Her most recent work includes: Theatre –‘La Mia Miglior Nemica’ (directed by Cinzia Berni, 2010), with Anna Tognetti, Marilena Frasca, Laura Monaco; Cinema – ‘Ol’ (directed by Carlo Vanzina, 2009); Television – ‘Don Matteo 4’ (2004) and ‘Reality Circus’ (2006). Brigitta Boccoli met Stefano Orfei on the set of a circus based reality show in 2006, in which he was the Director of the Circus school, and they married in 2008: they are now the proud parents of Manfredi. At Stefano’s side and under his gentle guidance, Brigitta has further developed her love for the Circus, and together they have so far created two big shows: ‘Una Tigre per Amico’ and ‘Il Bacio del Leone’. Both shows, directed by Cinzia Berni, were inspired by the world of the Musical, and have so far been seen by over a million spectators. The current innovative productions that can be seen in the context and under the name of the Moira Orfei Circus are the tangible result of the love and partnership of these two people, Stefano and Brigitta, whose performances always draw a loyal public to Moira Orfei shows all over Italy.

Vera Gemma Vera Gemma was born in Rome on July 4, 1971. She has a very rounded artistic curriculum which includes Cinema, Theatre, Television and Writing: all resulting from personal and professional growth following in the footsteps of her famous father, Giuliano Gemma. Amongst others, she has worked with Asia Argento in ‘Scarlet Diva’ (2000), with Pupi Avati in ‘The Knights of the Quest’ (2002), and with Dario Argento in the complex role of the victim in ‘The Card Player’ (2004). Although she loves Cinema, Vera is also passionate about Theatre, and adores working in the ‘live’ environment of the stage, especially in small ‘underground’ Roman theatres, which provide a perfect framework for self-expression. Her theatre work includes: Angelo Longoni’s ‘Hot Line’ (1996) and ‘La Luna e l’Asteroide’, a work written, directed and performed by Vera Gemma and Valerio Mastandrea. The Television public has seen Vera in many TV series, the most well-known being: ‘Le Ragazze di Piazza di Spagna’ (Raidue, 1997) and ‘Linda e il Brigadiere’ (Raiuno, 1997). In 2004 she published her first book, ‘Le Bambine Cattive Diventano Cieche’ (Gallo & Calzati editori): reading between the lines one can feel the courage and independence of a young artist who practically rejects the path of easy fame, opting for more challenging choices, and without a safety net. The theatrical adaptation of the book was a great success, interpreted by Violante Placido in 2004. In 2013 Vera Gemma was author and director of a film about her father: ‘Giuliano Gemma: an Italian in the World’. She is currently producing a documentary film entitled ‘In Love With Circus’. Camillo Pace Camillo Pace was born in Taranto in 1978. He graduated from the Conservatory of Monopoli as a double bassist and gained a Degree in musical studies from the Conservatory of Bari. Camillo continued his studies of ethnomusicology in Kenya and South Africa, and also studied with renowned musical figures such as Armando Travajoli. Camillo has a rich repertoire of classical concert experience, in both chamber and orchestral music, and has performed in Europe, Africa, and America. His experience and musical versatility allow him to approach different musical styles such as Baroque, Classical, Ethnic, and Jazz with ease, and it was in the Jazz field that he distinguished himself at the 2012 edition of the Umbria Jazz Festival. He wrote the lyrics and music to the 2012 Summer hit “E Allora Balla”, which was his first single, and which was promoted with a video that contained references to the world of the Circus. He has worked with many of Italy’s most famous singer-songwriters, including Eugenio Bennato, Ornella Vanoni, Lucio Dalla, 99 Posse and Ron. Camillo Pace is a person whose humanity shines, as shown by his single ‘Adesso’: a hymn to courage, faith, and hope that sets the words of Bishop Tonino Bello (1935-1993), who worked a lot with young people and who is up for beatification, to music.

The Critics Jury is also composed of representatives of the dedicated and general press: Christian Hamel – LE CIRQUE DANS L’UNIVERSE; Sven Rindfleisch – CIRCUS ZEITUNG; Christophe Roullin – CIRCORAMA; Dario Duranti – CIRCUSFANS.IT; Vicente Llorca – ZIRKOLIKA; Adolfo Rossomando – JUGGLING MAGAZINE; Piero Messana – CIRCO + VIDEO SICILIA; Flavio Michi –

AMICIDELCIRCO.NET; Andrey Gutnik – PROCIRCUS.RU; Dina Tomezzoli – PERIODICO CONTATTO.
da Ufficio Stampa