

14° Festival di Latina: comunicato n° 19

martedì 28 agosto 2012

14° Festival Internazionale del Circo “Città di Latina” Latina 18 / 22 Ottobre 2012 www.festivalcircolatina.com Comunicato stampa n° 19 – Martedì 28 Agosto 2012 Festival Internazionale del Circo “Città di Latina”; cresce la tensione per conoscere tutte le novità della quattordicesima edizione.

Si continua a definire la rosa degli artisti ammessi alla competizione internazionale. Il numero dei Paesi che ad Ottobre saranno rappresentati al “Festival Internazionale del Circo – Città di Latina” aumenta di settimana in settimana: dopo gli annunci relativi alla partecipazione di Stati Uniti d’America, Ucraina, Argentina, Etiopia, Taiwan, Germania, Russia, Francia e Repubblica Ceca, si aggiungono oggi le partecipazioni dell’Italia e della Bielorussia.

Il Duo Triberti intraprende la propria carriera artistica nel 1985. Compagni nell’arte e nella vita, Carlo e Nancy, entrambi italiani, appartengono ad una delle famiglie storiche del Circo italiano: i Triberti. La disciplina che li ha resi noti al grande pubblico è il pattinaggio acrobatico. Sulla piccola superficie di una pedana circolare del diametro di 1,65 metri, Carlo e Nancy Triberti sono capaci di compiere pericolose evoluzioni. L’atmosfera è di particolare intensità: Nancy, nello stabilire un vincolo fisico con il suo partner, si solleva da terra ed appare librarsi.

Olga Semenova è una giovane artista proveniente dalla Repubblica di Bielorussia. Dopo aver completato gli studi in Scienze motorie presso l’Università di Stato del suo Paese, ed essersi specializzata nel trampolino, Olga nel 2005 ha intrapreso la carriera artistica lavorando nel Circo di Stato bielorusso. Olga Semenova presenta il numero di tessuti dal titolo “The Prayer”; tutte le evoluzioni dell’acrobata fanno affidamento al supporto offerto al suo corpo dalle grandi tele. Le doti tecniche di Olga Semenova si combinano con le suggestioni evocate da un’elegante coreografia.

White Gothic è una troupe di quattro giovani artisti provenienti dall’Ucraina. Valeriy, Sergii D., Servii P. e Yevgen, si sono formati alla Scuola di Circo di Kiev ed hanno iniziato la loro carriera artistica nel 1999. I White Gothic presentano un numero di mano a mano con il quale intendono celebrare la bellezza, la forza e l’amicizia. Vigore fisico, resistenza ed equilibrio sono le parole chiave di un’esibizione condotta con tale padronanza da permettere alla troupe di eseguire movimenti di grande difficoltà tecnica con apparente facilità e leggerezza. Kilian Caso, è un artista ventottenne di nazionalità franco-americana. Si è formato alle discipline del Circo in numerose scuole in Francia ed in Belgio ma nel suo background ci sono anche il Teatro e la Danza. Kilian presenta un classico dello spettacolo circense: l’equilibrismo sul filo. L’estro e la personalità dell’artista assegnano all’esibizione toni accattivanti e di speciale coinvolgimento. Kilian Caso propone tutti i passaggi della sua disciplina, anche i più complessi come i salti mortali indietro ed avanti, con sorprendente leggerezza. 14th International Circus Festival “City of Latina” Latina 18 - 22 October 2012 www.festivalcircolatina.com Press release N° 19 – Tuesday, August 28th, 2012 International Circus Festival “City of Latina”;” the tension rises as the public waits for the latest news about the fourteenth edition.

The list of performers who will be taking part in this international competition continues to grow. The number of countries that will be represented at the International Circus Festival – City of Latina increases week by week: following the previous announcements regarding the participation of the United States, the Ukraine, Argentina, Ethiopia, Taiwan, Germany, Russia, France and the Czech Republic, today we can add Italy and Belarus to the list.

Duo Triberti began their artistic careers in 1985. Partners in real life as well in their art, Carlo and Nancy, both Italian, belong to one of Italy’s oldest Circus families: the Triberti family. The discipline that has brought them renown is acrobatic skating. Carlo and Nancy expertly execute risky spins on a small circular platform with diameter of only 1.65 metres. Nancy and Carlo create a thrilling atmosphere as she leaves the ground, seeming to fly free from her partner.

Olga Semenova is a young performer from the Republic of Belarus. Having completed her studies in physical education and sport sciences at the State University of her home country, specializing in the trampoline, in 2005 she embarked on her artistic career with the Belarusian State Circus. Olga presents an aerial silks number called “The Prayer”; as the performer executes her number she is entirely sustained by huge swathes of silk fabric. Olga’s technical expertise is enhanced by the elegant choreography of the number.

White Gothic is a troupe of four young performers from the Ukraine. Valeriy, Sergii D., Servii P. e Yevgen trained at the Kiev Circus Academy, and started their artistic careers in 1999. White Gothic present a hand to hand number in which they celebrate beauty, strength and friendship. Physical strength, control and balance are the key words for this performance, in which these skilled artists effortlessly execute extremely difficult technical moves with apparent ease.

Kilian Caso is a twenty-eight-year-old Franco-American performer. He trained in Circus disciplines in various schools in France and Belgium, but also has a background in theatre and dance. Kilian presents a classic Circus number: tightrope walking. His personality and showmanship make this performance particularly appealing. Kilian executes all the moves in this discipline, including complex forwards and backwards somersaults, with astonishing ease. da Ufficio Stampa