

## a proposito di 'Estate al Circo'

sabato 30 luglio 2011

il 29 giugno, all'indomani della prima serata di 'Estate al Circo' ho scritto:

'Estate al Circo', la prima serata

ieri sera è andata in onda su RAI3 la prima serata dedicata al circo in questa nuova stagione 2011. 'Estate al Circo' ha fatto registrare l'8,44% di share e 1.842.000 spettatori. Un risultato accettabile ma non entusiasmante. Anche lo spettacolo, del resto, non entusiasmava...

Ho comunque segnalato il link dove era possibile rivedere la serata (segnalatoci da Vincenzo Pellino).

Il 16 luglio ho commentato un pensiero di Alessandro Serena in merito alla serie tv

Alessandro Serena ha sicuramente colto nel segno con la sua analisi. Molto precisa, dettagliata e, soprattutto, competente.

Anch'io vorrei dire due parole.

Il 28 giugno scorso mi sono sintonizzato su RAI3 per assistere alla prima puntata di 'Estate al Circo'.

Dopo 15 o 20 minuti ho cambiato canale!

Non ho visto in diretta nè la seconda, nè la terza serata. Le ho registrate e le ho viste poi... con calma.

Se un 'consumatore' di circo, tradizionale (e non), con gli animali e tutti gli altri elementi più classici di questo grande spettacolo, decide di dedicarsi al cane Rex, della serie italiana, ci sarà un motivo?

Il motivo è che ti annoia di meno!

Se un prodotto è soporifero, pieno di copia e incolla, senza ritmo, insomma, loffio (moscio per chi non avesse compreso), senza il senso dello spettacolo vero e proprio come si fa a pretendere di avere ascolti alti?

Il Festival di Montecarlo porta a casa percentuali ottime intorno al 13% di share, ma lo spettacolo, forse, è di qualità un pochino (ma poco poco eh!) più alta.

Senza aspettarci livelli da Festival di Montecarlo bisognerebbe guardare di più al livello dello spettacolo proposto.

Che poi sia un problema di budget o di risparmio da parte di chi lo mette in piedi, poco importa. Il risultato è questo.

Ed è la prima volta che succede.

Bene. Facciamo spettacoli di qualità sempre più bassa e diamo un argomento in più agli animalisti che gongolano perchè la serie viene interrotta.

Bravi. Ottimo lavoro. Magari ripensateci e ritornate a formule di qualche anno fa quando la serie funzionava. E Bene, anche!

Flavio

P.S.: senza nulla togliere ad alcuni numeri proposti dal Circo di Mosca dei Rossante e qualche altro...ma poi?

Un'ultima cosa. Grazie ad un amico ho potuto vedere lo stesso programma proposto alla tv svizzera, che lo ha trasmesso durante le ultime festività natalizie. Ma non era il programma che abbiamo visto noi! Se vogliamo allungare il brodo con l'acqua per farlo durare di più facciamo pure, ma il sapore cambia!!!

martedì 26 luglio, mentre si stava concludendo la 5a serata ho scritto:

Chiama e rispondi! E' un'espressione che non ha niente a che vedere con le compagnie telefoniche e le loro offerte. Significa, per chi non lo sapesse, 'è una bella differenza'; Ci riferiamo al 'Circo

Massimo; che è appena andato in onda su RAI3 e le serate precedenti. A 10 anni di distanza la tecnologia dovrebbe fare la differenza; No! E; la qualità che fa la differenza. Sono gli artisti che fanno la differenza. E; il ritmo dello spettacolo; E; tutto l; insieme. Tanti elementi che ci hanno fatto apprezzare moltissimo lo spettacolo di stasera. Non tanto perché era pieno di amici, ma perché c; era lo spettacolo! Stefano Orfei Nones, con tigri ed esotico, Moira Orfei con le colombe, i volanti cubani Montalvo, David Larible, i Bello, Diana Antoine, i Giurintano, i fratelli Nock, gli sbarristi Leontievi; Un gran bello spettacolo che ci auguriamo veramente sia stato seguito da tanti telespettatori. Stasera ci è piaciuto! Se l; ascolto non sarà alto bisognerà ricercare la causa in altre serate ben lontane dal livello, dal circo, dallo spettacolo, proposto stasera! E ancora il 27 luglio Evviva!!!

Ottimo risultato della serata di ieri in cui 'Circo Massimo' ci ha presentato un vero spettacolo.

Siamo contenti di questo risultato che premia una sorta di 'come eravamo' di ottima fattura! Questo deve arrivare a chi di dovere e far capire qual'è la strada giusta! Ecco i numeri:

2.129.000 spettatori

9,88% di share!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Quasi 2 punti in percentuale in più rispetto alla settimana scorsa.

Anch'io ho contribuito!

---

Mi ha scritto in merito l'Amico Alessandro Grasso. Rispetto la sua opinione, che condivido con voi con il suo permesso:

Caro Flavio ,  
 chi ti scrive è un amico del circo a 360° , intristito dal leggere sul sito del CADEC le tue impressioni sulle puntate andate in onda di "Circo Massimo" fino a quella del 26/07 dove erano presenti "molti Amici" .  
 In qualità di Amico consigliere , saresti dovuto essere imparziale ed incoraggiare gli "altri Amici" che con ogni probabilità si impegnano allo stesso modo o con qualche sacrificio in più e non essere disarmante con frasi del tipo : " anche lo spettacolo , del resto , non entusiasmava " , " senza nulla togliere ad alcuni numeri proposti dal Circo di Mosca dei Rossante e qualche altro .... ma poi ? " oppure " dopo 15 o 20 minuti ho cambiato canale " .  
 In qualità di "Amico" avresti dovuto incoraggiare a migliorarsi e ad utilizzare al massimo le proprie forze e capacità. Io non sono un artista , ma , se avessi letto quelle tue frasi ci sarei rimasto molto male , oltre a prestare il fianco agli attacchi degli "Amici Animalisti" .  
 Senza rancore , ma solo , un semplice sfogo di chi ama a 360° questo mondo chiamato " CIRCO " nel bene e nel male.

Un abbraccio Alessandro Grasso

---

La mia risposta:

Ciao, buongiorno  
 il programma a cui ti riferisci è peggiorato in qualità, di anno in anno, probabilmente per questioni di budget...ma non solo.  
 La differenza con quelli mandati in onda anni fa è enorme.  
 Io ho scritto il mio pensiero, che ribadisco, e l'ho firmato.  
 Parlare sempre e solo bene di tutto e di tutti non aiuta a migliorare.  
 Ci sono ottimi numeri, buoni, ma anche mediocri.  
 Lo stesso vale per chi li presenta.  
 Sono più di 40 anni che vedo spettacoli e, naturalmente, ho sviluppato un certo spirito critico.  
 Quel prodotto televisivo è stato criticato in modo piuttosto pesante anche da artisti che vi hanno preso parte.  
 Se la televisione 'danneggia' il circo con un prodotto noioso bisogna che qualcuno lo dica.  
 Hai notato la differenza tra le prime 4 serate e la 5a, che ci ha fatto rivedere il circo ben fatto e ben presentato?  
 Come mai l'ascolto è salito di 2 punti percentuale?  
 Il pubblico si è accorto della differenza, fortunatamente.  
 Mi ha fatto piacere sentirti, ma ovviamente rimango del mio parere.

Ti saluto con amicizia

Flavio