XII° Festival di Latina: comunicato n° 7

martedì 11 maggio 2010

XII Festival Internazionale del Circo "Città di Latina" Latina 14 / 18 Ottobre 2010

www.festivalcircolatina.com Comunicato stampa n. 7 - 12 Maggio 2010

Si continua a definire la rosa degli artisti. Ancora tre numeri di altissimo profilo artistico ammessi alla dodicesima edizione del Festival Internazionale del Circo "Città di Latina": si tratta del Duo Viro dall'Ungheria, del duo Matador da Israele e di Basile Dragon dalla Francia.

Il Duo Viro è il sodalizio artistico tra i due giovani artisti ungheresi, entrambi ventiduenne, Robert Szabo e Vivien Galovicz. Dopo aver frequentato la Scuola d'Arte Ungherese, Robert e Vivien si sono laureati presso l'Accademia di Danza Ungheria. Si esibiscono in coppia dal 2005, ed insieme hanno già conseguito un secondo posto in occasione di un Festival internazionale di Circo. Il Duo Viro porta in scena a Latina un elegante numero di "tessuti": un'elegante coreografia combina le suggestioni evocate dalle doti tecniche dei due artisti con le emozioni di una romantica colonna sonora. Matador è il nome artistico della coppia di trasformisti israeliani Daniel e Dana Binyamin: con Matador per la prima volta Israele è rappresentato al Festival Internazionale del Circo. Dopo aver studiato presso l'Accademia di Danza di Tashkent, in Uzbekistan, Daniel e Dana hanno completato la loro formazione conseguendo la Laurea nelle discipline artistiche. I rapidissimi cambi d'abito che caratterizzano il numero di trasformismo in pista a Latina si inseriscono in una sceneggiatura che mescola con efficacia toni comici, effetti speciali, colpi di scena e musiche latine.

Il giovane giocoliere parigino Basile Dragon si è formato presso una scuola nazionale di Circo in Francia. La sua carriera artistica, intrapresa alla tenera età di dieci anni, è già segnata da numerose partecipazioni ad importanti Festival internazionali di Circo nei quali ha meritato importanti piazzamenti. Nel numero in scena a Latina, Basile Dragon combina le sue innegabili doti di danzatore con una straordinaria tecnica di giocoliere: trenta palline rosse, inizialmente adagiate sulla pista, sembrano spiccare il volo per librarsi a mezz'aria sfiorando il corpo dell'artista che ne governa le evoluzioni. 12th International Circus Festival "City of Latina" Latina, 14th- 18th October 2010 www.festivalcircolatina.com Press Release n. 7 - May 12th 2010

The list of artists continues to grow

Three more numbers of high artistic merit have been added to the list for the twelfth edition of the International Circus Festival "City of Latina": Duo Viro from Hungary, Duo Matador from Israel and Basile Dragon from France.

Duo Viro is an artistic partnership between the two young Hungarian performers, Robert Szabo and Vivien Galovicz, both 22 years of age. After studying at the Hungarian School of Art, Robert and Vivien gained degrees at the Dance Academy of Hungary. They have been performing as a couple since 2005, and together have already been awarded second place at an International Circus Festival. Duo Viro will be presenting an aerial silks number: elegant choreography combined with strong technique set to an evocative and romantic soundtrack.

Matador is the stage name of the Israeli quick-change transformation artists Daniel and Dana Binyamin: this is the first time that Israel has been represented at the International Circus Festival. After studying at the Academy of Dance in Tashkent, Uzbekistan, Daniel and Dana completed their training with Degrees in Performing Arts. The rapid changes of costume that characterize this quick-change number are complemented by special effects, comedy and surprises, all set to Latin Rhythms.

The young parisian juggler Basile Dragon trained at the International Circus School in France. His artistic career, begun at the age of 10, has already seen him participate with success at important International Circus Festivals. In the number he is bringing to Latina, Basile Dragon combines dance skills with an awesome juggling technique. Thirty red balls, initially placed on the floor of the ring, take flight as the performer takes charge in this unusual and contemporary juggling act. da Ufficio Stampa Festival di Latina