

# XI° Festival di Latina: comunicato stampa n° 4

giovedì 23 aprile 2009

XI Festival Internazionale del Circo &quot;Città di Latina&quot;; Latina 15 / 19 Ottobre  
2009 [www.festivalcircolatina.com](http://www.festivalcircolatina.com) Comunicato Stampa n. 4/2009

Inseriti ufficialmente due nuovi artisti nella scaletta dell&quot;XI edizione del Festival Internazionale del Circo &quot;Città di Latina&quot;; il giocoliere inglese Arron Sparks coniugherà la giocoleria con il gioco dello yo-yo; il francese Tony Frebourg porterà a Latina il record mondiale nella specialità &quot;diablo&quot;. LATINA, 23 Aprile 2009. La scaletta dell&quot;XI edizione del Festival Internazionale del Circo &quot;Città di Latina&quot;; si va progressivamente definendo; è ufficiale l&quot;ammissione di due nuovi artisti a quella che si va affermando sempre più come una fra le maggiori e più ambite vetrine dell&quot;arte circense a livello mondiale: si tratta del giocoliere inglese Arron Sparks e del diabolista francese Tony Frebourg. La partecipazione di Arron Sparks segna il ritorno della Gran Bretagna al Festival dopo tre anni di assenza. Il ventitreenne artista britannico porterà a Latina una disciplina non frequentemente rappresentata nel panorama dell&quot;arte circense ma cara ai giovani di ogni generazione: lo yo-yo. La carriera di Arron Sparks, giovane originario del Southampton (UK) ed attualmente residente a Londra, ha inizio nel 1998 quando, all&quot;età di 12 anni, inizia a studiare presso la scuola circense Circus Space di Londra. All&quot;età di 18 anni si classifica al quarto posto nel Concorso Mondiale di yo-yo; nel 2006 si aggiudica il titolo di &quot;giocoliere britannico dell&quot;anno&quot;;, fino a conseguire la nomina a Presidente dell&quot;Associazione Britannica per lo yo-yo. Nel tempo Arron Sparks ha avuto modo di affinare la sua passione e di modellarla sull&quot;arte della giocoleria e di altre forme di manipolazione, fino a scegliere il Circo come luogo privilegiato per sperimentare nuove tecniche e stili di volta in volta differenti. Il numero che lo vedrà protagonista a Latina fonde lo stile circense classico a quello contemporaneo: esso mette insieme le indubbie abilità dell&quot;artista con un sapiente uso delle scene e dei costumi. E&quot; dalla capitale francese che arriverà poi a Latina Tony Frebourg, un artista che mette insieme giocoleria e acrobatica nella specialità &quot;diablo&quot;; l&quot;articolo di giocoleria di origine cinese, consiste di una sorta di clessidra orizzontale che viene fatta volteggiare tramite un cordino al quale lo strumento è appoggiato nel suo punto più sottile. Frebourg inizia la sua attività artistica come diablista nel 2000 per approdare dopo soli tre anni al famoso Moulin Rouge di Parigi, dove si è esibito fino al 2005. Già vincitore di due medaglie d&quot;argento, in particolare nel 2004 al Festival Mondiale del Circo di Domani (Parigi), e nel 2005 al Festival Internazionale del Circo di Massy, Frebourg è tra i migliori artisti di diablo nel mondo. A Latina Frebourg si presenta con un numero che si distingue per la straordinaria tecnica, la rapidità nell&quot;esecuzione del movimento e l&quot;originalità delle figure: la straordinarietà del numero è legata all&quot;utilizzo simultaneo di ben 6 diablo, performance che gli è valsa il record mondiale in questa disciplina.

(Arron Sparks)

da Ufficio Stampa