

18° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 9

mercoledì 21 settembre 2016

18th International Circus Festival of Italy Latina, 13 – 17 Ottobre 2016 Comunicato stampa n° 9 –
Mercoledì, 21 Settembre 2016

Countdown: - 22 giorni al Festival

Il Cast prende forma: ancora 4 artisti ammessi alla grande competizione del Festival.

Provengono da Colombia, Etiopia, Ucraina ed Italia a conferma della marcata connotazione multiculturale della manifestazione; ciascuno di loro ha allestito una performance capace di sorprendere il pubblico dell'International Circus Festival of Italy in scena a Latina tra poco più di un mese. La tradizione circense e l'irrinunciabile esigenza di innovazione si mescolano efficacemente nella sequenza dei numeri in competizione.

Laura e Cristian hanno conseguito una qualifica artistica presso la Scuola "Circo para Todos" in Colombia, loro Paese d'origine. Laura ha conseguito il suo titolo nel 2002 nella disciplina dell'equilibrismo sul filo, Cristian nel 2006 alle cinghie aeree. Dopo alcuni anni di carriera come artisti indipendenti, nel 2009 Laura e Cristian si sono incontrati ed hanno creato il loro sodalizio artistico: il Duo Requiem. Da allora hanno intrapreso una continua ricerca artistica e tecnica allo scopo di produrre performance originali ed innovative; è il caso del numero di "cinghie aeree corte" in pista a Latina dal titolo "light my way": un allestimento che propone una riflessione sull'amore ed i suoi tormenti. Sono tre giovanissime ragazze, tutte e tre nate ad Addis Abeba, capitale dell'Etiopia, la Repubblica Federale Democratica del continente africano. Nel mondo del Circo sono il Trio Black Diamonds. Si sono preparate presso la "Sheger Acrobatic School". Hanno iniziato la loro carriera da alcuni anni ed oltre che in Africa si sono già esibite anche in Europa. Presentano un numero di verticali: si tratta di una disciplina cara al Circo tradizionale che, tuttavia, con il Trio Black Diamonds si impreziosisce di un carico di atmosfere che intendono evocare i canoni della cultura etiope. Olena ed Anastasiia, in pista sono il Duo Skyline. Le due giovanissime artiste, appena ventenni, provengono dall'Ucraina. Si sono preparate alla carriera artistica presso l'Accademia del Circo del loro Paese; terminata la formazione, hanno esordito nella pista del Circo stabile dell'Ucraina. La loro specialità è la ginnastica aerea: il Circo offre loro la possibilità di declinare tale competenza in numerose discipline acrobatiche; una tra tutte, i tessuti. Le due artiste presentano una serie di evoluzioni aeree che fanno affidamento sul supporto offerto loro dalle grandi tele ed alla reciproca sintonia. Davide Zongoli, nato a Brindisi in Italia, ha intrapreso la sua carriera artistica all'età di 17 anni come ballerino per la televisione; ha fatto parte del corpo di ballo di numerose produzioni televisive tra le quali "La Corrida" (Canale5), "Serata d'Onore" (RAI 1), "I Migliori Anni" (RAI 1), "Dancing with the Stars" (Vizion Plus – Albania), "Red or Black" (ITV 3 – Londra). Nella qualità di danzatore può vantare di essersi esibito in alcuni tra i più prestigiosi Teatri al mondo: l'Arena di Verona, il Teatro la Fenice di Venezia ed il Teatro Reale di Madrid. Nel 2005 è entrato a far parte della compagnia di Danza aerea acrobatica "Kitonb". Da quel momento si è appassionato alle discipline aeree (cerchio, tessuti, corda, trapezio, cinghie) ed ha partecipato come acrobata al tour europeo "Labirinth" di Leona Lewis. Dal Maggio 2011 ha iniziato a studiare "pole dance": nel 2012 ha conseguito il primo posto ai Campionati Europei di Pole Dance e, nel 2013, ha conquistato il titolo di Vice Campione del Mondo di Pole Sport. È stato membro della compagnia di Danza aerea ed acrobatica "Les Farfadais" nonché Direttore Artistico di "Extreme Dance Championship", primo concorso al mondo a suggellare la contaminazione tra la Danza ed il Circo. Il suo ingresso nel mondo del Circo risale al 2014 all'interno dello show spagnolo "The Hole"; quest'anno, poi, ha meritato una importante scrittura presso il celeberrimo Circo Roncalli. Il numero in pista a Latina dal titolo "Euphoria", è l'emblema di come le discipline circensi possano efficacemente contaminarsi con la Danza contemporanea ed acrobatica. L'attrezzo, unico nel suo genere, è progettato personalmente da Davide in collaborazione con alcuni ingegneri, consente una originale interpretazione della disciplina "palo aereo". L'atto è un inno all'amore: il palo che appare inaspettato dall'alto è la metafora di quanto l'amore possa raggiungere ciascuno improvvisamente e possa consentirgli di intraprendere pagine nuove fatte di emozioni capaci persino di avvicinare al cielo. 18th International Circus Festival of Italy Latina, 13 – 17 Ottobre 2016 Press release n° 9 – Wednesday, September 21, 2016

Countdown: - 22 days to the Festival

The Festival's cast continues to grow: four more competing performers announced today.

The multicultural nature of this event is confirmed by the presence of representative acts from Colombia, Ethiopia, Ukraine and Italy: each of them bringing a number that will thrill the audiences of the International Circus Festival of Italy in just under a month's time. Today we announce four new numbers that represent both innovation and tradition, trademarks of this competition. Laura e Cristian trained in the "Circo para Todos" school in Colombia, their home country. Laura graduated in 2002 specialising in tightrope, while Christian graduated in 2006, specialising in aerial straps. Following a few years of individual careers, in 2009 Laura and Christian met and created their artistic partnership

as Duo Requiem. They have continued to experiment and hone their technique in order to create original and innovative pieces such as the one they are presenting at Latina, entitled 'Light My Way', which is a reflection on love performed using aerial straps.

The members of the Trio Black Diamonds are three young girls from Adis Abeba, capital of Ethiopia, Africa. They all trained at the 'Sheger Acrobatic School'. They have been performing together for several years, and have been seen by audiences in Europe as well as in Africa. They are presenting a verticals number at the Festival: this is a traditional Circus discipline which, in this particular performance, evokes their homeland of Ethiopia with its exotic African atmosphere.

Olena and Anastasiia perform under the stage name Duo Skyline. These two young artists from Ukraine are both just twenty years of age, and both trained at the Circus Academy in their homeland. On finishing their training they began performing in the Ukrainian State Circus. Their speciality is aerial gymnastics, and they are performing an aerial silks number at the Festival, using long swathes of material as they perform their aerial acrobatics in perfect harmony.

Davide Zongoli was born in Brindisi, Italy, and started his artistic career at 17 years of age as a professional dancer in television. He has performed in many important TV productions as a dancer, including 'La Corrida' (Canale 5), 'Serata d'Onore' (RAI 1), 'I Migliori Anni' (RAI 1), 'Dancing with the Stars' (Vizion Plus - Albania), and 'Red or Black' (ITV - London). As a dancer he has also performed in some of the world's most renowned theatres: The Verona Arena, 'La Fenice' theatre in Venice, and the 'Teatro Real' in Madrid. In 2005 Davide became a member of the aerial acrobatics dance group, 'Kitonb', and from that moment on he became an aficionado of all the aerial disciplines (circle, silks, rope, trapeze, straps), and he took part as an acrobat in Leona Lewis' European Tour, 'Labyrinth'. In 2011 he began to study 'pole dance', in 2012 he came first in the European Pole Dance Championships, and in 2013 he was the runner-up silver medallist in the Pole Sport World Championships. He was also a member of the aerial dance and acrobatic group 'Les Farfadais', as well as being Artistic Director of the 'Extreme Dance Championships', which was the first ever world-level competition to recognise the fusion of Dance and Circus. His Circus debut was in 2014, when he performed in the Spanish show 'The Hole'; this year he has been working with the celebrated Roncalli Circus. The number he is performing at Latina, entitled 'Euphoria', is emblematic of the fusion between contemporary dance and acrobatics. The unique apparatus he uses in this number was designed and constructed by Davide with the assistance of engineers, and it enables him to perform an innovative 'aerial pole' number. The pole that appears unexpectedly from above is a metaphor for how love can hit anyone, at any time, allowing them to experience emotions that take them high in the sky.

da Ufficio Stampa