

18° International Circus Festival of Italy: comunicato n° 5

domenica 07 agosto 2016

18th International Circus Festival of Italy Latina, 13 – 17 Ottobre 2016 www.festivalcircolatina.com

Comunicato stampa n° 5 – Mercoledì, 3 Agosto 2016

Countdown: - 71 giorni al Festival

Si continua a definire la rosa degli artisti in gara ad Ottobre a Latina: altri artisti da Francia, Spagna, Repubblica Ceca, Cina ed Italia.

Gli esperti del Comitato di Selezione riuniti oggi a Latina hanno ammesso altri quattro artisti alla competizione circense. Si tratta di quattro “fuoriclasse” di diverse discipline acrobatiche: pertiche, tessuti, cinghie e filo molle. Sale così ad otto il numero delle performance già annunciate. Il cast, sebbene appena accennato, appare già notevole sia per il livello qualitativo delle esibizioni sia per la loro varietà: si va delineando un florilegio dell'arte circense foriero di opportunità di incontro tra le differenti culture ed i loro peculiari canoni espressivi. Dimitri e Nancy, in arte Duo Stauberti, hanno ereditato dai loro nonni e dai loro genitori la passione per il Circo ed in particolare per le discipline acrobatiche. Originari della Repubblica Ceca, presentano a Latina una disciplina classica della tradizione circense, le pertiche. Tuttavia, se usualmente il porteur sostiene la pertica poggiando i propri piedi a terra, nel caso del Duo Stauberti, Dimitri sceglie la strada di equilibri assai più complicati utilizzando anche una scala ed un monociclo. Alla giovane Nancy, al debutto artistico solo due anni fa, il compito di volteggiare in cima alle ardimentose costruzioni.

Ambra & Yves appartengono a due note famiglie impegnate nel Circo da più generazioni: lei proveniente dall'Italia, lui dalla Spagna, hanno già calcato le piste di alcuni tra i più grandi complessi circensi europei. Il loro numero di tessuti è assai più di una performance acrobatica: è musica, è canto, è un tango appassionato che prende il volo e diventa immagine di una intensa passione. Del resto la stessa disciplina, di per sé affascinante per l'impiego dei lunghi drappi di seta, acquista un particolare colore quando i performer sono una coppia. La colonna sonora che accompagna la performance è impreziosita da una partecipazione live di Yves. Adèle Fame è una giovanissima artista proveniente dalla Francia. Ha intrapreso l'esperienza circense alla tenera età di quattro anni; deve ai suoi genitori la passione per le cinghie aeree, la disciplina acrobatica con la quale Adele ha debuttato in Germania all'età di sedici anni. Anche grazie agli insegnamenti ricevuti dalla nota trapezista Tamara Khurchudova, Adele Fame ha contaminato la propria attitudine circense con altre discipline quali la capoeira, il pattinaggio sul ghiaccio e la danza. Nei sette minuti della sua performance Adele Fame mescola efficacemente la grazia con l'energia, la forza con l'eleganza. Nata in Cina a Wuhan nel 1988, Huang Yang si è preparata alla carriera artistica presso la Scuola Internazionale d'Arte di Pechino. Ha lavorato dapprima nella troupe acrobatica della sua città e successivamente, dal 2011, come artista indipendente. La sua specialità è il “filo molle”, una disciplina acrobatica che si distingue dal “filo” tradizionale proprio per la debole tensione dell'attrezzo. La performance di HuangYang, tuttavia, si discosta dalle più comuni interpretazioni poiché l'artista, nel mostrare competenze sia da equilibrista che da verticalista, utilizza attrezzi quali la scala e due monocicli che rendono l'esibizione particolarmente audace.

Press release n° 5 – Wednesday, August 3, 2016

Countdown: - 71 days to the Festival

The list grows as four more names are added to the cast of this year's competing acts at Latina, representing France, Spain, Czech Republic, China, and Italy.

The Selection Committee at Latina are delighted to announce the names of four more competitors in the upcoming Festival. These four numbers involve four essential acrobatic disciplines: pole balance, aerial silks, aerial straps, and the slack wire. With these four acts announced today, a total of eight numbers have been made public so far, and the cast is already looking good as regards quality and for variety, as we continue in our aim to provide a circus hub full of different cultures and their artistic individuality.

Dimitri and Nancy, under their stage name Duo Stauberti, inherited their love of the Circus, and particularly acrobatics, from their parents. Originally from the Czech Republic, they are presenting a pole balance number with a difference: normally the supporting performer holds the pole from a simple standing position, but Dimitri also balances on a stepladder and a unicycle while Nancy, whose artistic début was only two years ago, balances and performs acrobatics at the very top of the pole.

Ambra & Yves come from two long-standing Circus families; Ambra from Italy, Yves from Spain. They have both performed in some of Europe's largest Circuses. Their aerial silks number is much more than an acrobatic performance. It makes use of music, singing, and a passionate tango that takes flight on the wings of colourful swathes of silk as the two performers fly and perform their spellbinding acrobatics as a couple. The musical base is enriched by a live vocal performance by Yves.

Adèle Fame is a young performer from France, who started her Circus career at only four years of age. She learnt the aerial straps discipline from her parents, and débuted at sixteen years of age in Germany. Under the training of Tamara Khurchudova, Adele Fame has also enriched her repertoire of various other disciplines, including capoeira, ice skating, and dance. In her seven-minute aerial straps performance she combines grace with energy, and strength with elegance.

Huang Yang was born in Wuhan, China in 1988, and trained at the International School of Arts in Beijing. She began her career working in the acrobatic troupe of the city, and has been working as an independent performer since 2001.

Her speciality is the slack wire, which appears similar to the tightrope, but utilizes a much more elastic support. Huang Yang's masterful and daring performance in this discipline distinguishes itself by the integration of a small ladder as well as two different unicycles, all used while she keeps her balance and performs difficult acrobatics on the slack wire.

da Ufficio Stampa